

# ميكى

الشمس ٧ قروش

العدد ١٠١٢ - ١١ سبتمبر ١٩٨٠





# فكر.. ضحك.. نسيت

## مسألة ضيافة

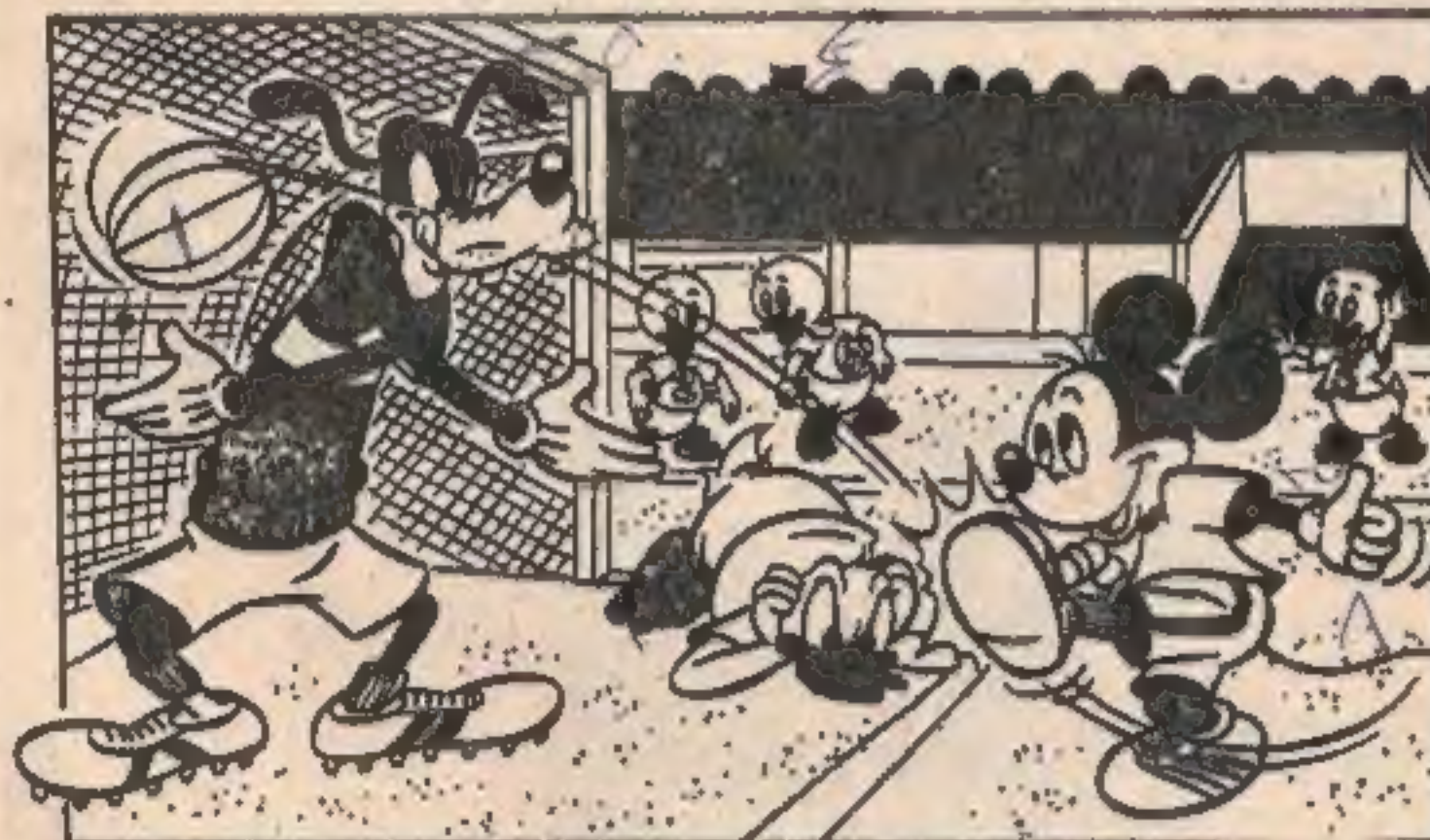
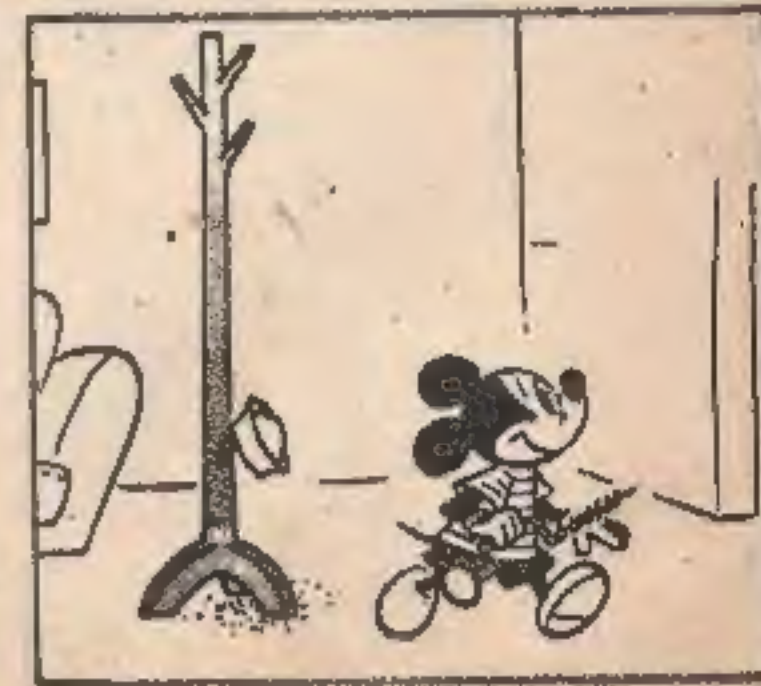
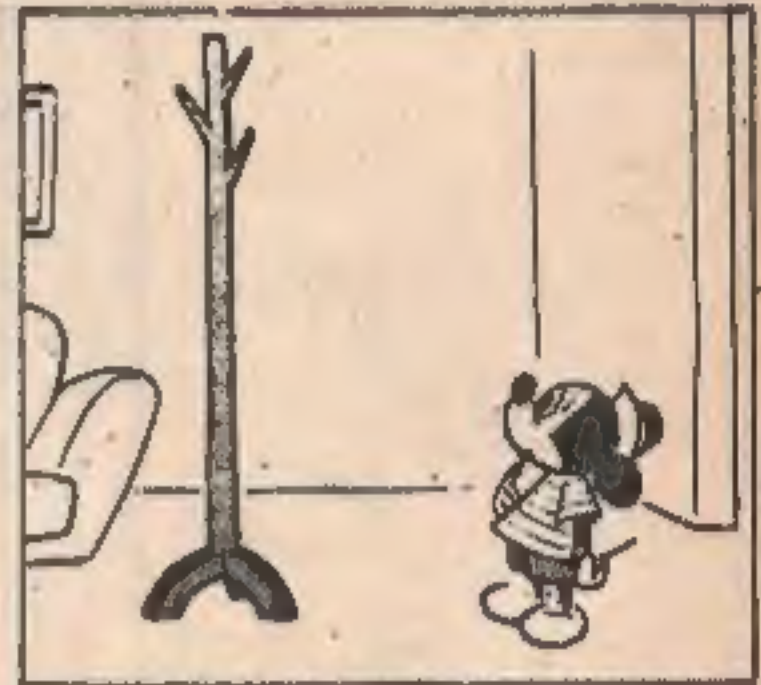
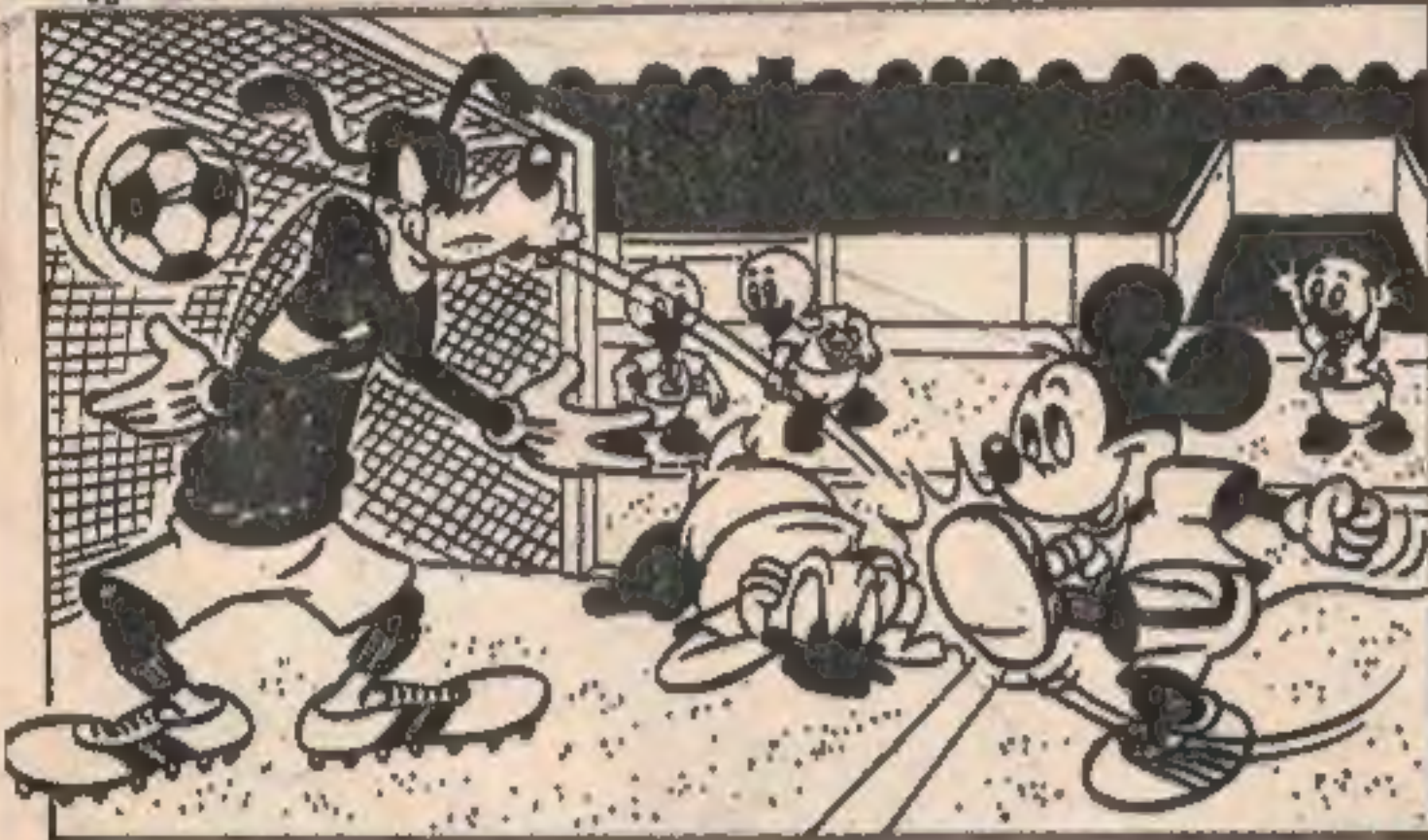
## سؤال.. وجواب؟

شجرة الكولا ، أو « كولا نيتيدا » ، لها بذور تسمى جوزة الكولا تحتوي على الكافيين ، وبعض المواد الأخرى القابضة .. وفي أفريقيا يستخدم السكان هذه البذور لمقاومة التعب ، والجوع ، والعطش .. أما في غينيا فتقدم هذه البذور للضيف ، تماما مثل السجارة في أوروبا وهي عند الغنبيين علامة تقدير وصداقة ..



## حواديت فوفو!

مين .. فندق واقف جون .. حارس يلرمي الفسريق  
فين .. ترى كيف تنتهي المباراة .. صعب جدا  
ليه ؟ الاجابة على هذا السؤال .. عموما بين هذين  
الشهدين هناك ١٢ اختلافا ، هل يمكنك العثور عليها ؟



الاجابة الصحيحة بالقلوب :

- ١ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠





٢ - حتى تجعل هذاوك  
يلمع ، بلل فرشاة التلميع  
في قليل من الخل



١ - حتى لا تترك اشرا  
لاصابعك على الاكواب  
الزجاجية ، اشطفها في  
مياه مزودة بالمخل



٣ - حتى تسلق بيضة ذات قشرة  
مشروخة بلل مكان الشرخ بقليل  
من الليمون

٥ - حتى تدهن بسهولة الاسماك  
المعددة للقلل بالمديق ، ضعها  
داخل كيس بلاستيك يحتوى على  
الدقيق وهزها بقوة بعد اغلاقه  
عليها



٤ - لتنظيف وعاء يحتوى  
على مادة دهنية ، استخدم  
تنوة القهوة !



٨ - اذا كان الجلد ، مجعدا ،  
مرر خطا بالقلم الفلوماستر من  
نفس لون الجلد على الشعر !

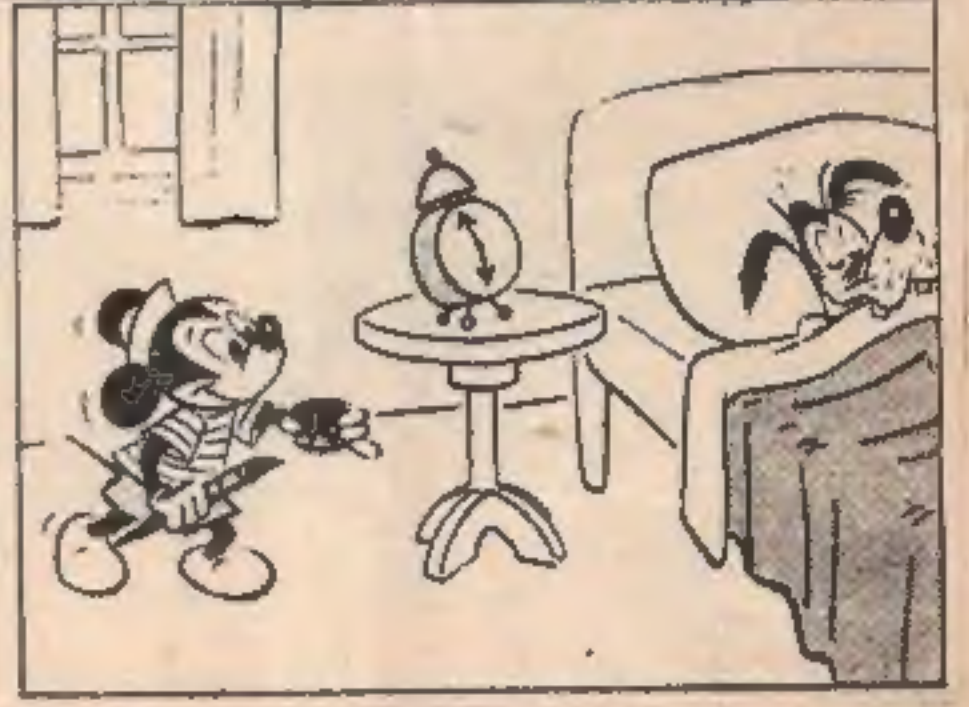
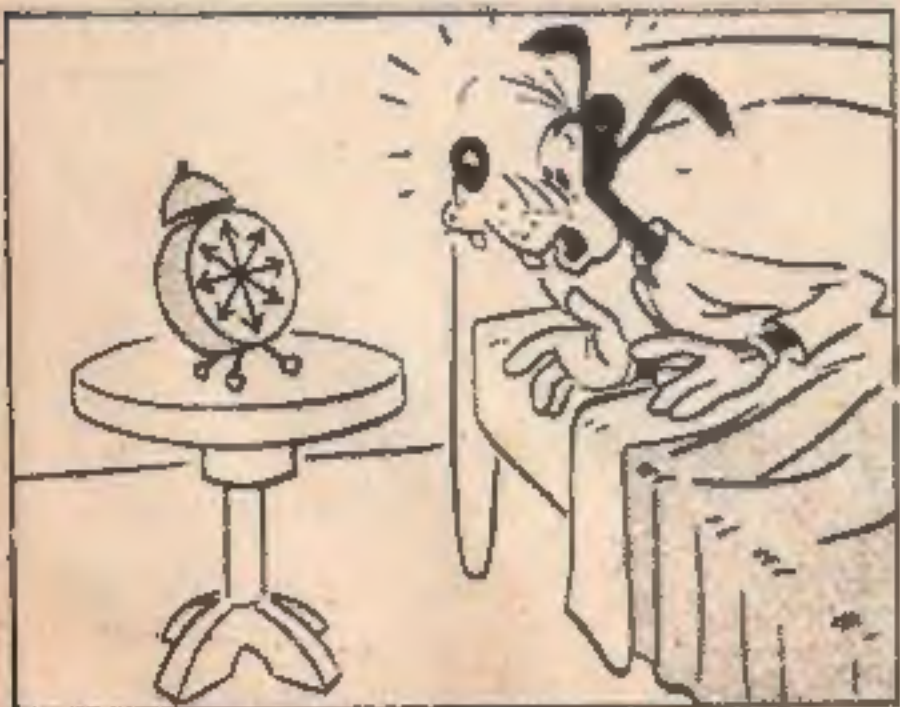


٦ - حتى تعيد للزبدة مذاقها  
الطازج ، اغرس فيها قطعة جزر  
مقشرة لمدة ٣ او ٤ ساعات



٧ - حتى تتخلص من البقع  
العسالة بالجلد البنى ، ادعك  
البقعمة بقلب قشرة موز ثم  
ادهن الجلد بالورنيش

## حواديت بندق!





# ميكى والكتور المفقود =

الشرطة !

ميش معقول ؟ "بندق" من مدة وهو  
ميش بيتصل بي ؟ لما أسأل للفتش سرور  
يمكن يعرف عنه حاجة ؟







هو بيدعي إن عمه "جميل" إعتدى  
بالسلاح على عربية لنقل الأجور  
بجانب مدينة إسمها  
"بنى سوفيا"، وأنه بعد  
القبض عليه عرف  
يهرب من السجن  
ومن البلد كلها كان!

الكلام ده  
صحيح؟



إيه الموضوع يا حضرة المفتش "سروذ"؟

يا سيدى صاحبك  
ده مصمم إني  
أحبسه علشان  
عمه من  
خمسين  
سنة ارتكب  
جريمة!



"هرب المتهمم فى سرقة أجور مخيم الخشب.  
المتهمم جميل بندي" الذى تعرف عليه سائق  
العربة المعتدى عليه. استطاع أمس الهرب من  
السجن. وأمكن تشعبه حتى شاطئ البحر. ولكنه  
استطاع الدفءته فى مركب  
لخارج البلدة!

يا سلام!



أيوه صحيح! شوف بنفسك فى الجريدة  
القديمة التى وجدتتها فى  
السندرة عندى!

مستحيل! جريدة  
"بنى سوفيا" سنة  
١٩٠٨



حتى لو الكلام ده  
صحيح يا "بندي"،  
إنت إيه ذنبك؟



"ولكنه من المعتقد أن  
صندوق الأجور مازال  
مخبأ قرب موقع  
السرقة عند مخفزة  
الرأس الهندية!"



إنفضل إنت يا كابتن  
وأنا ح اتفاهم معه!  
حرجوك يا ميكي  
لأنه حيتنى  
معه!



ذنبى إن واحد من عائلتى  
أخطأ فى حق المجتمع، مش  
ح أقدر أظهر أمام  
الناس فى المدينة وأنا  
عارف أنهم عارفين  
القصة!

آه علشان كده  
متنكر باللاقن  
المزيفة دي؟











تعرف نوعها إيه دي يا فيكي؟



يا بندق! كفاية! مش معقول كده!



يا خبر! أصبحوا كثير جدًا  
تعال معي يا فيكي!  
يا أخي باقول لك  
كفاية!



إيه رأيك يا صاحبي؟  
يعني.. شكلهم مش خطر إنما هافيش  
داعي لوجودهم في  
المدينة!



بندق! خلاص طلّعوا على  
الشارع! كفاية  
تمثيل  
وارجع!



احترس يا بندق! من السلعة  
دي!



يا سلام عليك يا بندق!



بندق! إنتا فين؟



أنا  
هنا!









"ميكى؟ أنا السبب إنك فى الموقف ده؟"  
أبدأ يابندى؟ مش  
أنا اللى اخترعت  
موضوع صيد  
الفراش؟!



إحنا دخلنا المكان ده من غير قصد!  
قولوا الكلام ده  
للشرطة!!



يا جبر! المرتبة دى فظيعة! دى حتى أسوأ من  
إنت فاكّر نفسك فى فندق  
ياسيد! بندى؟  
اللى فى  
بيتى!!



إنت صحيح ح تتصل بالشرطة؟!  
لا... طبعا! إننا فيه شئ غامض  
بخصوصهم لازم  
أعرفه!!



يمكن نعرف نعتراض  
خبر يفهمنا الحكاية!



آه! عرفت السبب! كل ده ورق جرائد قديم  
مثل اللى وجدته فى السندرة!  
صحيح! طيب  
طالعهم نلقى  
عليهم  
نظرة!



أيوه! دى صورة مرسومة فى إعلان بمكافأة  
تلقبض عليه!!  
صايل!  
عرفنا نجد  
حاجة!



يا سلام! وجدت صورة لعمك!  
أخيرا وجدنا شئ!  
حش!  
معقول؟ فين؟



لكن عمك مش شكك يعني!  
أيوه الآن هو من فرغ تاني  
في العائلة!



تعرف.. هو في الحقيقة يشبه الرجل اللى هستنى  
لنفسه مسئول المدينة.. لكن  
طبعا كان أصفر.. ومنظره  
مش منخيف زي ده!



تحيل كده لو الرجل مسئول المدينة كانت  
دقته سوداء كان على طول يصبح عمك  
مش كده يا بندقى؟



معتول الرجل مسئول المدينة يكون عصى؟  
لا أقصدى إن ممكن يكون عمك ضحية وإن  
شخص تانى استعمل اسمه!



يعنى.. قصدك إن مسئول المدينة هو اللى  
عمل السرقة؟  
مش بالضبط! إنما  
أقصد إن اللى عملها  
كان فيه شبه كبير  
من عمك!



السجن  
أنا ح تخطر الشرطة أنا  
ح أقول الكلام ده ، ويمكن  
الشرطة عندها معلومات تنفعنا  
كمان!!  
مش لازم الشرطة  
توصلهم إذا كان  
الموضوع كده!



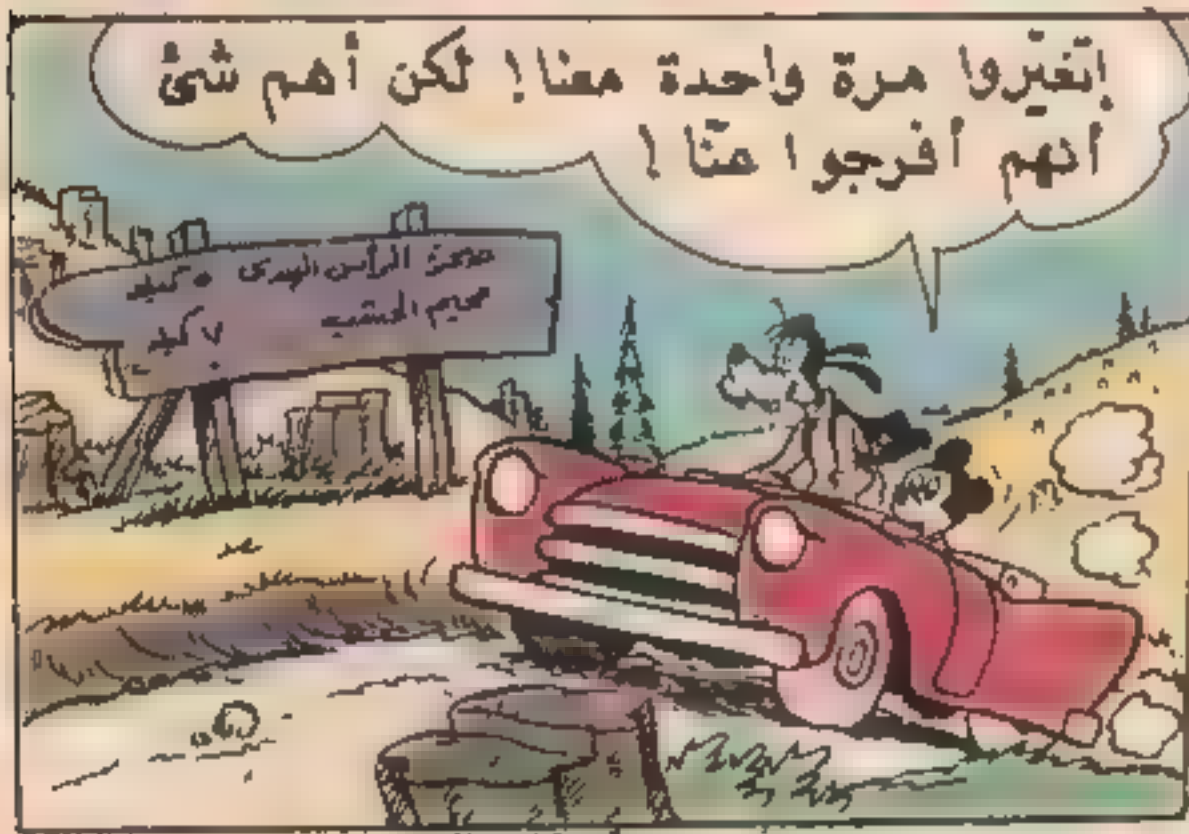
أصبحوا دخلاء علينا! تعالى نعمل شئ  
في الشارع هلشان يفتكروا إن  
ما فيش حد سمعهم  
ونرجع لهم تاني!!



دى جريدة ثانية أقدم بسنة وبتقول أنهم  
أوقفوا البحث عن الكثر عند صخرة الرأس الهندي  
لأنهم يئسوا من  
آه.. سامع وقع أقدام  
العثور عليه!!









إطعمني يا 'بندق' ! المهم انت  
مستول عن تصرفاتك  
الحالية !!

عندك  
حق !!

أيوه يا فيكي !  
علشان أبرئ  
إسم عائلتي !!

يمكن بعد هانتكم مع  
الشرطة نرجع هنا  
تاني نبحث  
بأنفسنا !!

يا خبر ! الكوبري أصبح  
مش بيتحمل حمولة كبيرة !

طيب ح نعمل  
ايه ؟

أنتن حمولة  
محمولة  
محمولة  
محمولة

شوف الجرار الكبير ده !

يظهر إنه من  
أيام المخيم ! لكن  
ليه تركوه هنا بعد  
ما هجروا المكان ؟

الحمد لله مش ح نرجع من الطريق ده  
تاني ! مش معقول نفتر منه واحنا  
راجعين البيت !!

أنا ح أرمي كل طعام السكك اللى معي في جيبى !

عاش الصوم إحنا ممكن نمر بحمولتنا  
ونطعم السكك

كلية ! تروه ؟

كمان يا بندق !

أحسن شئ إن إحنا مش  
ح نقضى الليل هنا !!

لا إزاي ؟

وصلنا مخيم الخشب  
المهجور !!

مكان مخيف !!

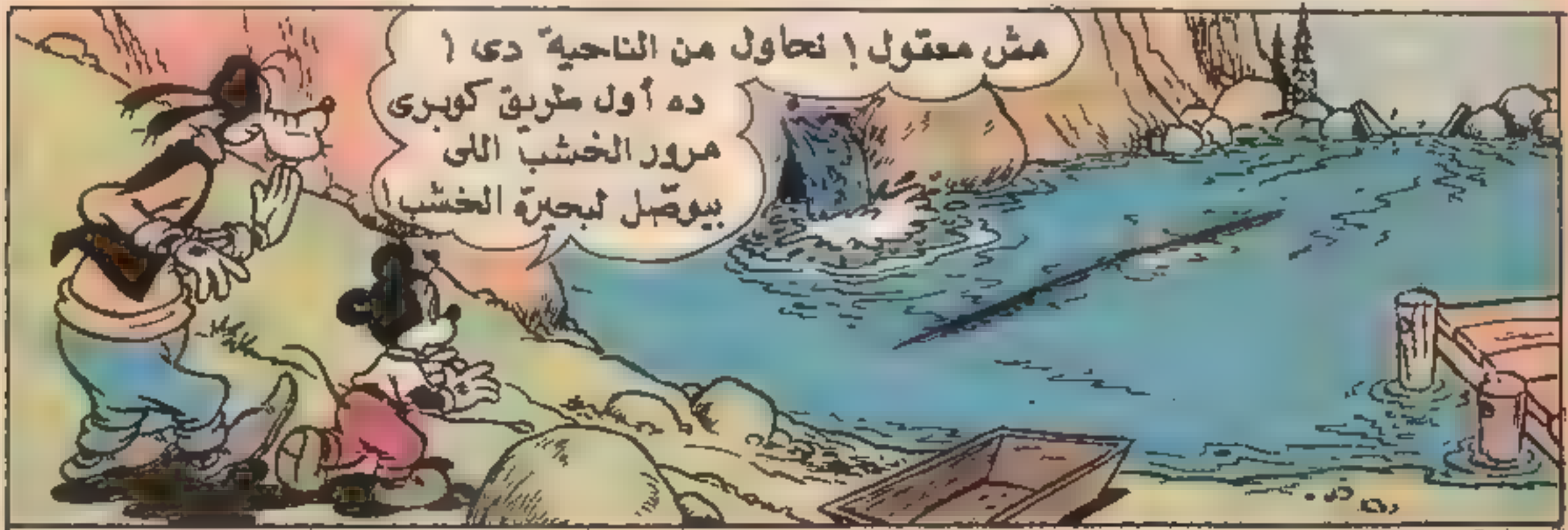
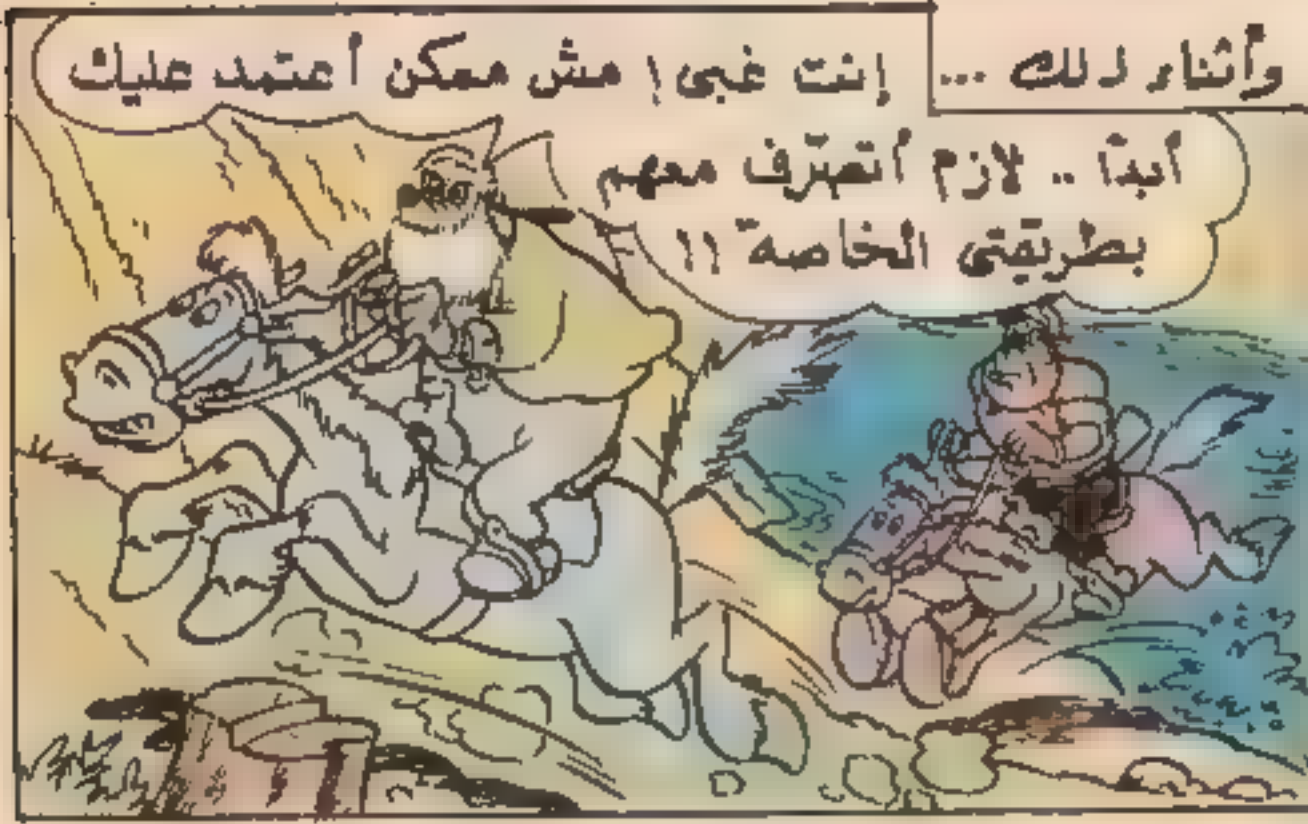




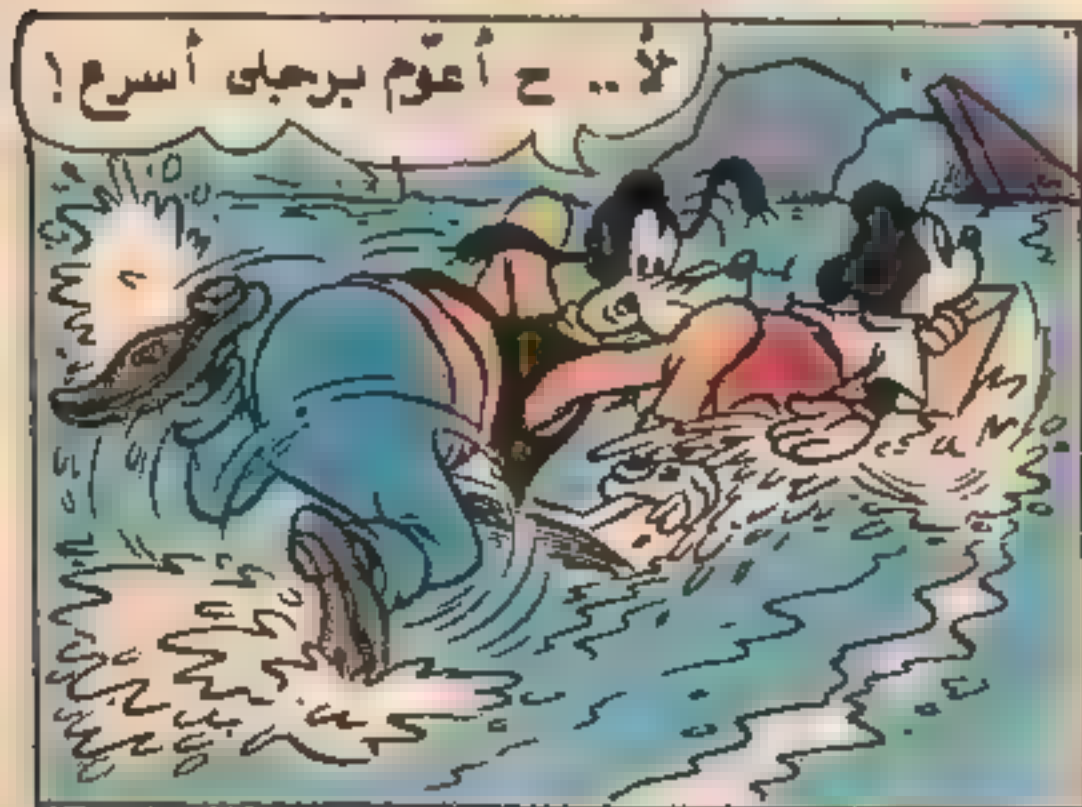
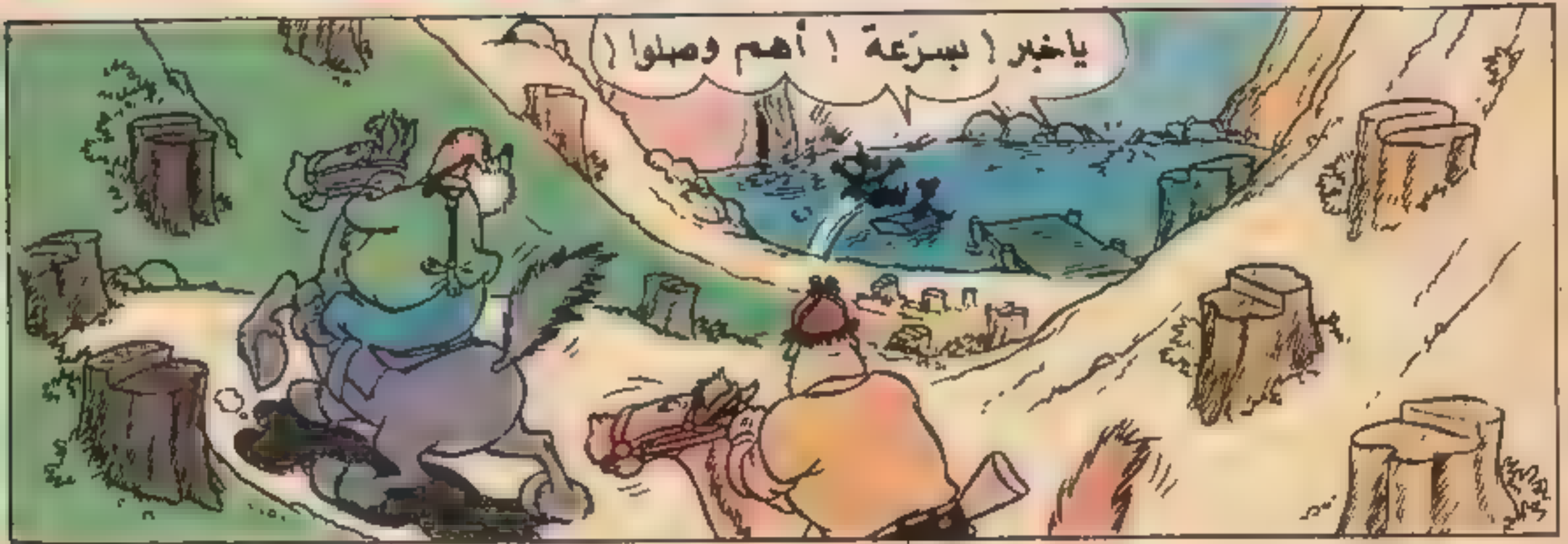




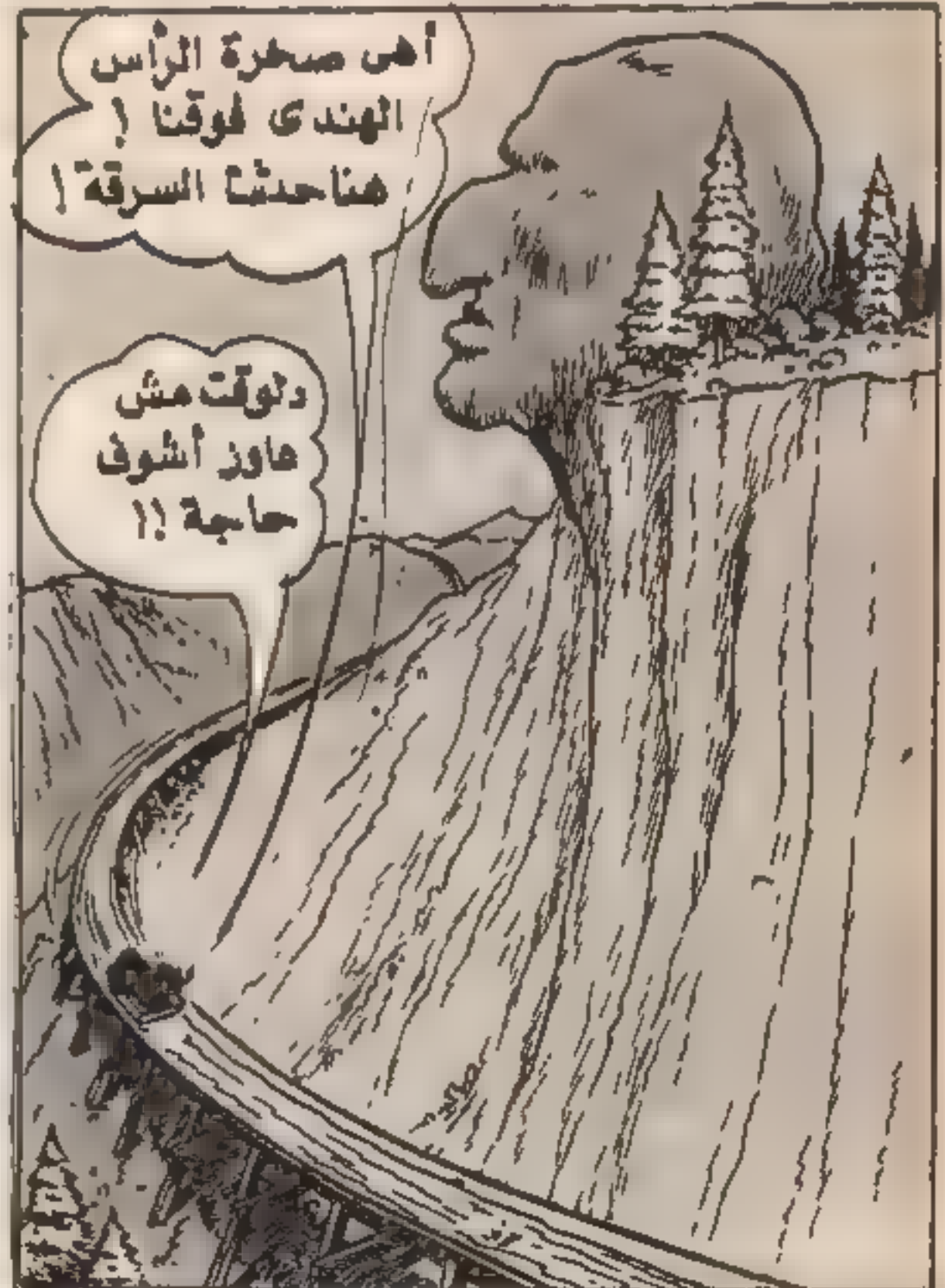
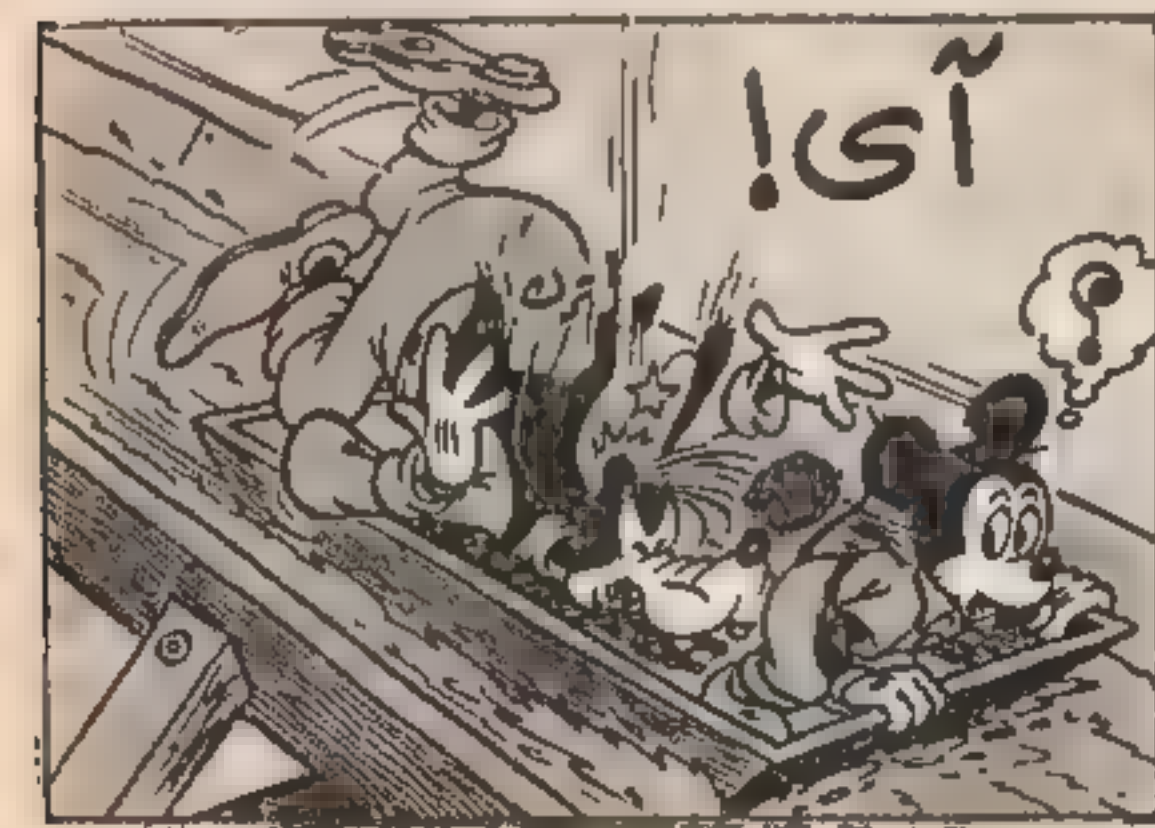




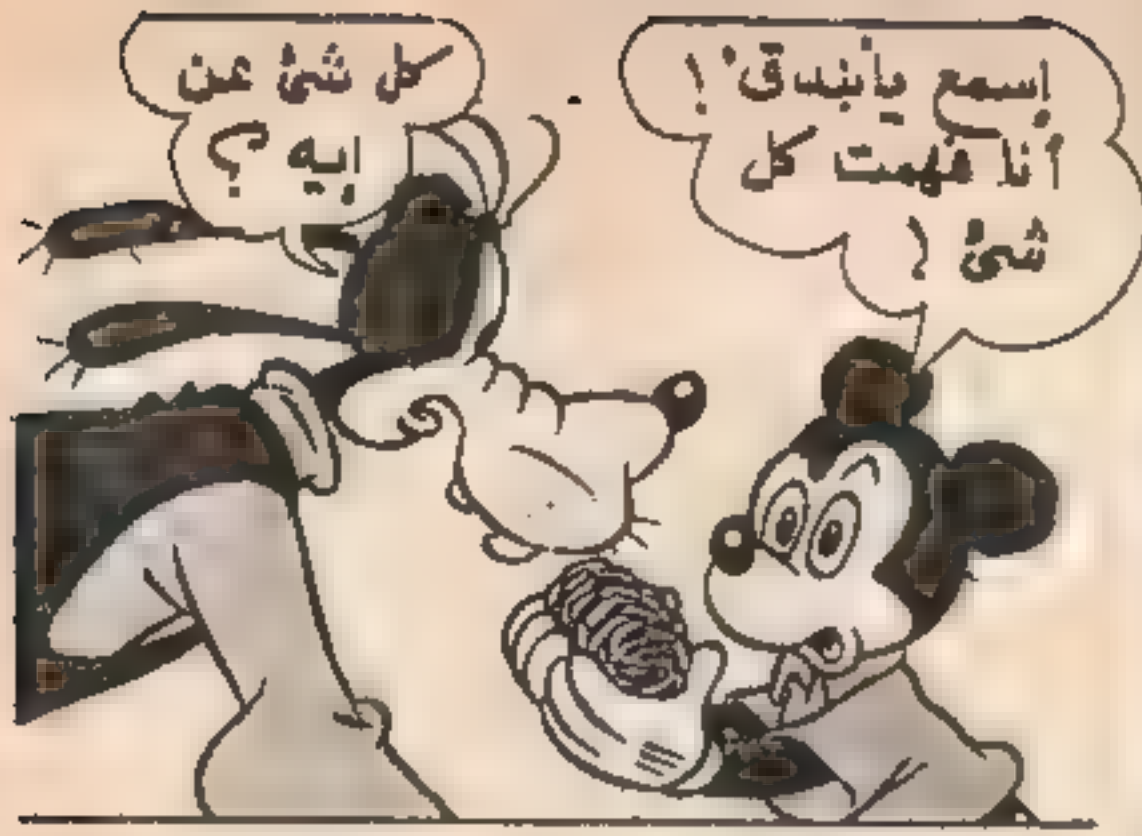














وفي دقيقة...

من فضلك وصلني  
بشرطة المدينة  
بسرعة!

ترن!  
ترن!  
ترن!  
ترن!

وبعد ذلك...

الهليكوبتر تتبعهم في الجبال وهم  
عندنا دلوقة وبنأخذ أقوالهم!

هايل دي  
سرعة  
مذهلة!

كابتن وسم

أنا كنت في طريقى لبني سوفيا أبحث عن وظيفة هناك!  
وبعدين قابلت عم الرجل الطويل ده ووجدته عايش  
لوجده جنب صخرة الرأس الهندي!

وأول ماشفته لاحظت التشابه  
الكبير الى بيننا! فخطر لي فكرة  
إني أعمل سرقة واستغل اسمه  
هو!

ارتحت يا صاحبي؟ أهو  
عملك طلع برى!

أيوه.. وكان ممكن  
يرجع من مدينه  
السلمانية!!

بعد العملية  
وأنا في طريقى  
للهرب كان  
معي وقتها صندوق  
النقود!

لكن فجأة.. الحصان نظرفي على الأرض  
والصندوق طار من يدي!

وده آخر شئ أفكره عن صندوق النقود..  
وبحثت عنه بعده أيام وكل ده بدون فائدة!  
آي!!



يعنى .. إنت دلوقت مش عارف الكنز فين؟

لا.. أنا بحثت تحت كل صخرة  
ولعدة أميال!



وبعدها أنا إختفيت لفترة لغاية ما قبضوا  
على عمه! لكن المسكين السجين كان صعب  
عليه فهرب منه! وبعد فترة طويلة رجعت  
تاني أبحث عن الكنز ولكن بدون فائدة!



وبعد مدة قصيرة... كان كلامي صح! الصندوق كان

في القاع تحت نهاية الكوبرى بالضبط!

آه! لما وقعت من على ظهر الحصان وقع  
الصندوق فوق الكوبرى ورست  
في القاع!



أنا ممكن أدلكم على مكانه! لكن هل  
أجد هنا في المدينة أدوات قطع  
أشترتها؟

أيوه طبعا ممكن!



يا خبر! ده مافيش غير حفنة ورق  
مطبق!

المياه دوتبت النقود!



فعلا! قوة إندفاع المياه رسته في قاع البحيرة!  
طبعا كان إستحاله تصور المكان ده!

القفل كمان علاه  
صدا.. تعال  
لنحاول نفتحها!



عم! بندق طلع برى! وإجنا كمان

ح نصطاد سمك هنا!

وانتم.. أظن ح تشرفوا

في مكان لكم به معرفة

قديمة!



ها ها هاى! وبكده ولاحد استفاد  
من الموضوع كله!

أبدا.. مش  
صحيح!!





● منذ زمن بعيد ، اتي ملك فرنسا واستقر في قصره في نورماندى . وكان لهذا الملك الفنى القوى ابنة جميلة جدا يعرف عنها كل اهل المنطقة بانها آية من آيات الابداع والجمال ، فلم يكن ينقصها الا الابتسام . وقد حاول الملك مرارا ان يزوجها ، ولكن مظهرها الجدى كان دائما يقلق الشباب ويجعلهم ينسحبون بهدوء وقلق الملك ، وامر باحضار كل المهرجين والمضحكين الموجودين الى قصره في المملكة لعلهم يستطيعون ان يضحكوها ولكن بلا فائدة . واعلم في كل المملكة انه سيعطى يد ابنته لمن يستطيع اضحاكها واهتم بالامر عدد كبير من الشباب من كل الطبقات وتوافدوا على قصر الاميرة ، يحاولون معها بكل الطرق ،

ولكن ابدا لم تضحك الاميرة . وطرد الملك كل هؤلاء ، ومرضى من همومه . ولكن كان هناك احدهم اتي من « بارونتون » ولم يجرؤ احد على ادخاله الى الاميرة . فقال لهم وهو يحاول اقناعهم : « انا هيلار ، احدهم بارونتون ، وانا اطرف .. » وقبل ان يكمل جملة انفجرت الاميرة من الضحك ، ولم تستطع التوقف . فقد كانت تضحك بجنون . ونادوا على الملك الذى شفى قورا من مرضه . وفي الايام التالية كانت الاميرة كلما قابلت هيلار الاحدهم تفرق في الضحك ، وكان يكفى ان تذكره لتضحك الشيء الذى اسعد الملك وافراد البلاط الملكى . وكان الناس يتساءلون لماذا تضحك الاميرة هكذا ؟ لابد ان فى الامر سرا فهل الاحدهم يخفى فى مشامه شيئا - هكذا كلن يعتقد اهل نورماندى . بعد ان نجح فى

اداء مهمته . وتم تكريم هيلار واعتقد الجميع انه سيرحل بعد ان نجح فى اداء مهمته ولكن الملك تذكر وعده فسقط مريضاً مرة اخرى . فقد تذكر انه يجب ان يزوج ابنته لهذا الاحدهم . اما الاميرة فقسمت كانت تميل الى واحد آخر يدعى « آرنو » . وندم الملك على وعده هذا ، واخذ يفكر فيما يفعل ، عندما قال له الاحدهم : « مولاي الاختيرنى اى اختيار تشاءه . فاذا نجحت ، زوجنى ابنتك . وفكر الملك فى اصعب شيء يطلبه فقد كان لا يريد صهرا . وتذكر الملك ال ٩٩ اربابا الموجوده داخل قفص والتي سسيتم اطلاقها فى الغابة قبل الصبد . وقال : « سوف تذهب لتحرر ال ٩٩ اربابا ثلاثة ايام على التوالى وستحضرها الى كلها كل يوم قبل الغروب . واذا

## الاميرة التى لا تعرف







فقدت أرنبا واحدا لن تتزوج ابنتي . ورد الاحدب بهدوء : « سوف أفعل ذلك . »

وفي الميعاد المحدد ، ذهب هيلار الى الغابة بعد ان تم اطلاق سراح الارانب كلها في الغابة . وأحس الملك بالسكينة والارتياح لظنه ان الاحدب لن يتمكن ابدا من جمع الارانب قبل الغروب . ولكن هيلار لم يمر الامر اهتماما فقد كان يتمتع بالدهاء والدكاء

وفي الليل وقبل غروب الشمس اخذ هيلار يتحدث الى سنامه لكي يحضر اليه الارانب . وفجأة جرت اليه الارانب من كل مكان في الغابة وتجمعت حوله . وذهب بها الى القصر . وراى الملك ودهش وتأكد من أن هناك سرا في الامر . . . وفي اليوم التالي تم اطلاق الارانب مرة أخرى . وفي هذه المرة حاول الملك تصويب الامر فكلف

## الابتسام

الامير « رونوف » بالذهاب الى هيلار وشراء احسد ارانبه . وطلب « رونوف » من الاحدب ان يبيعه احسد ارانبه وقال له ان الملك لن يلاحظ غياب احد الارانب . فرد هيلار : « أنها ٩٩ ارنب ملك الملك وهي ليست لي . » ولكن حين اصبر الامير على الشراء واعطاه قطعة ذهب اعطاه هيلار ارنبا . ومشى الامير فخورا بنفسه . وصاد الى القصر واضعا الارنب في كيس وهو متأكد ان الاحدب لن يتزوج الاميرة . وبعد أن مشى ٥٠ خطوة اخذ الاحدب يكلم سنامه قائلا :

ايها السنام ، يا جالب حظي ارجع الارنب فوراً الى . . في نفس اللحظة قفز الارنب من الكيس ، وجرى الى قدمي « هيلار » . وعاد « رونوف » يقول للملك ان الارنب هرب منه كالسحر وان « هيلار » يستخدم سنامه في التقرب الى الاميرة .

وفي ذلك اليوم عاد « هيلار » بمهدته سليمة تماما . وحاولت الاميرة « افريلد » ان تبحث بدورها حبيبها الى « هيلار » ليشتري منه ارنبا . واصر « آرنو » على شرائه من هيلار ولكنه رد « قائلا : » انها ال ٩٩ ارنبا ملك الملك وهي ليست لي . . ولكن امام الحساح « آرنو » الذي اعطاه قطعة نقود وافق وباعه واحدا ومشى آرنو فخورا بنفسه وامسك بالارنب تحت ذراعيه ولكنه بعد ٥٠ خطوة راح الاحدب يكلم سنامه ويقول :

ايها السنام ، يا جالب حظي ارجع الارنب فوراً الى . . وفي نفس اللحظة قفز الارنب وعاد الى « هيلار » . وراح « آرنو » يحكي للاميرة أن « هيلار » لابد وان يكون ساحرا ، فقد باعني الارنب واسترده بكلامه السحري . وانتهى الاختبار في اليوم الثالث وعاد هيلار بمهدته سليمة تماما .

ولم يجد الملك مفرا من ان يعطيه يد ابنته . ولكنه كان واضحا ان الاميرة تفضل عليه شخصا آخر . . فقال « هيلار » للملك : « اتركني اتصرف » فسوف اجعل الاميرة تحبني واعد الملك وليمة فاخرة في القصر دما اليها الامير « رونوف » والشاب آرنو وهيلار . ورأس الملك المائدة . لم يأكل الاحدب ولم يشرب الا قليلا . ولكن منافسيه انتهزوا الفرصة وانهالوا على الطعام والشراب وكان هيلار يدير دفة الحديث ويرسل بالنكات . ويضحكهم ويتكلم ببراعة وكان الملك يستمع اليه وهو معجب به . ولم تفارقه الاميرة بعينيها . واخذت تحدث نفسها قائلة : « يا الهى لماذا له هذا الصنم المشوه ، اذا لم يكن كذلك لكنت أحببته وتزوجته . » وقد كان المطلوب فعلا ان تحب الاحدب فتاة جميلة وتنظر اليه بحب حتى يختفى هذا السنام ويستقيم ظهره . ولقد صمت « هيلار » مثلما راي الاميرة تنظر اليه ولكنه كان يكلم سنامه ايها السنام ، يا جالب حظي سريعا سريعا يستقيم ظهري فانا أحب الاميرة وتحبني الاميرة .

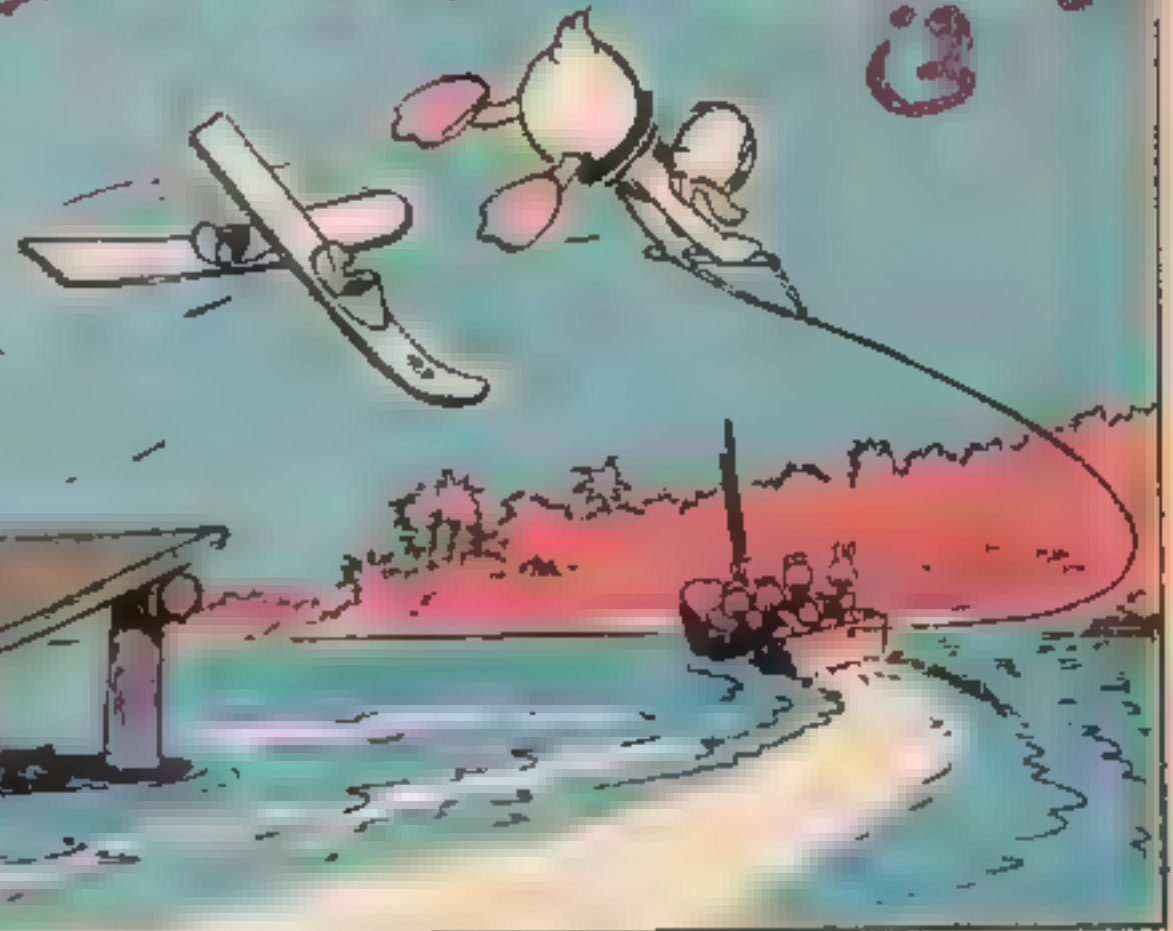
ولدهشة الجميع تحول ظهر « هيلار » الى ظهر مستقيم . فانه في الواقع كان مسحورا حرره منه الحب المتبادل بينه وبين الاميرة .

واقام حفل زفاف عظيم استمر ثلاث ليال دما اليه النبلاء والفقراء . ولم تكف الاميرة « افريلد » طول حياتها من الضحك ، والابتسام ، وعاشت سعيدة مع زوجها هيلار .



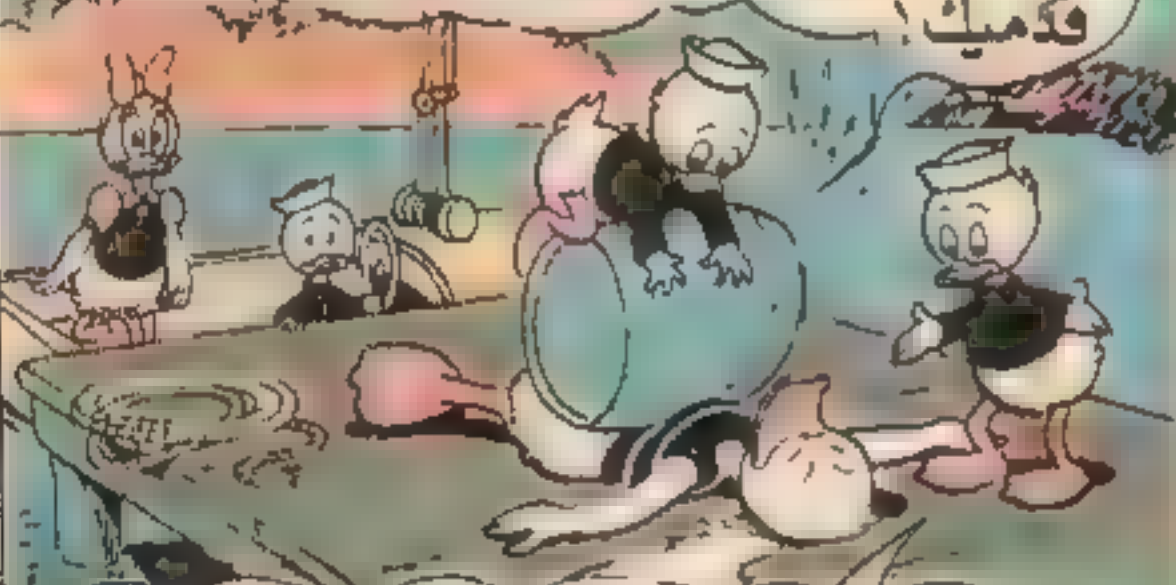
# بطولة السباق المتحركة على الماء !

هيا صوب !  
ح نبدأ اللفة الثانية !



NR D D '60

لو كنت عاوز تقفز في سباق التزلج على الماء  
النهارده .. لازم تتعلم ! ان الزحافات تبقى في  
قدميك !



والاح تكون استحال ترقص مع ملكة جمال  
مهرجان الماء الليلة في الحفلة الكبيرة !!

مش معقول عم بطوط ! لازم يتعلم  
ان الزحافة تبقى في قدميه ما يقفز  
من المنط.



احترس ! لكن  
هو مش  
سامعني !

لازم أستمروا في التمرين لغاية ما يتعلم  
انهم يبقوا في قدمي !

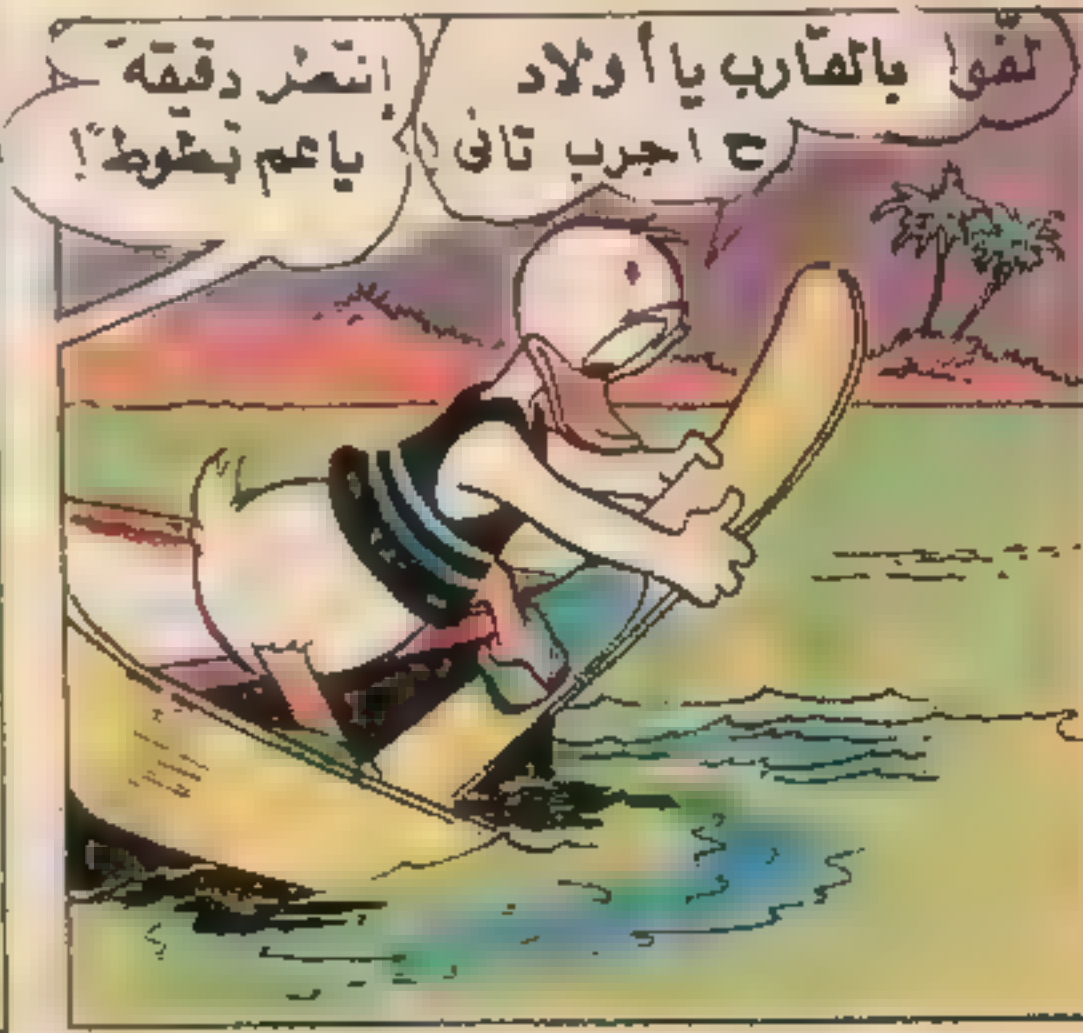


ياسلام يا بطوط لو تفوز في السباق  
وترقص مع ملكة الجمال ! ح اكون في  
منتهى السعادة صحيح !

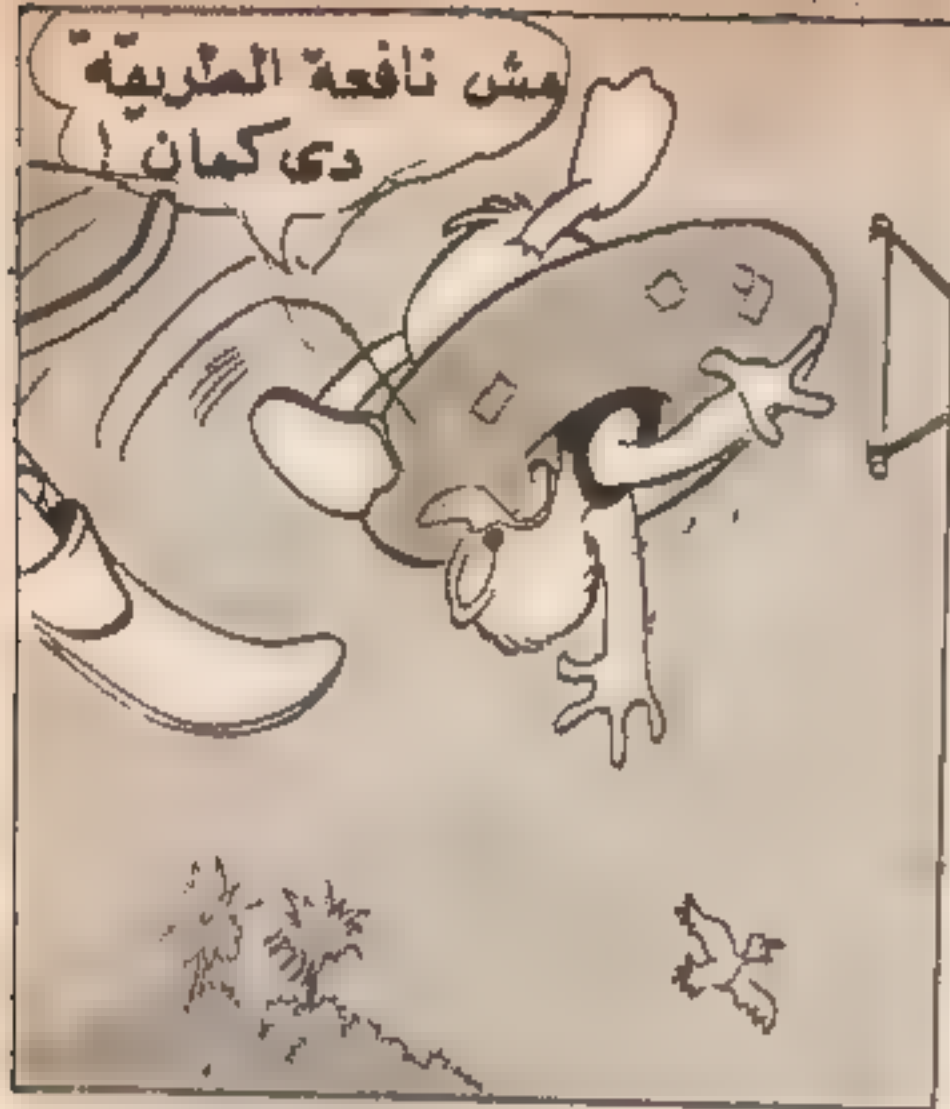


أيوه يا زيتي ..  
أيوه !











وربما السباق...

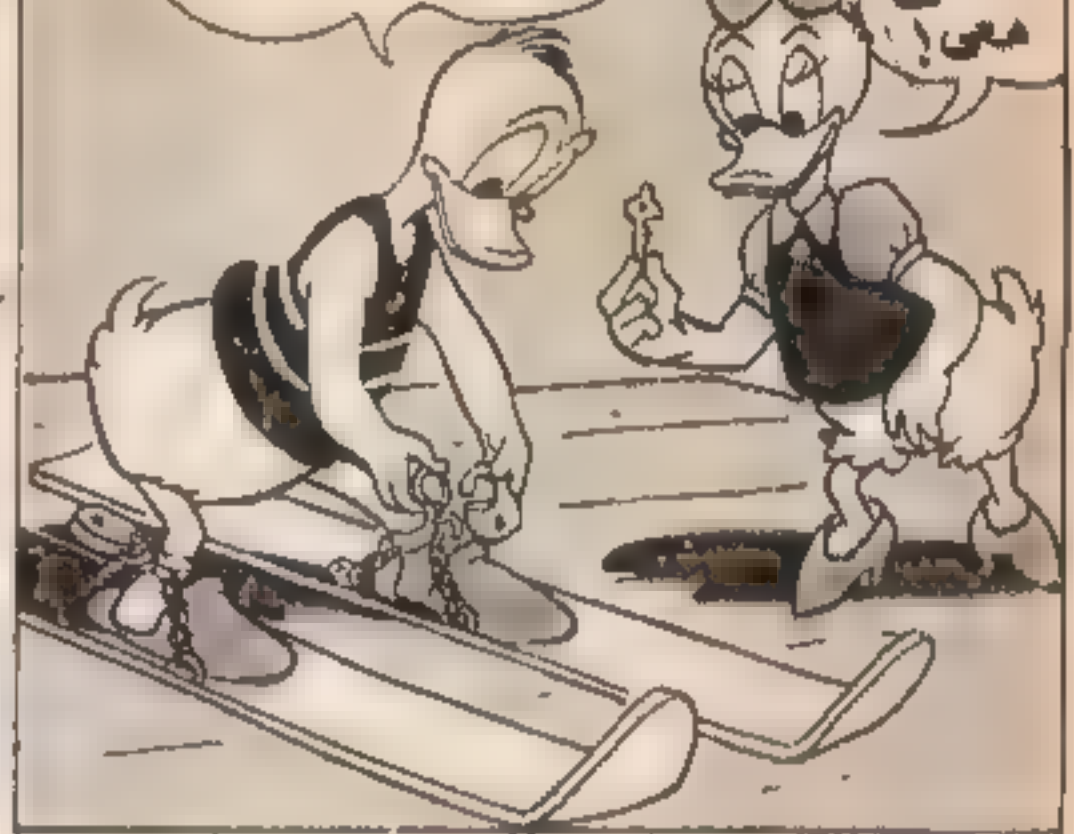
إتحرث يا بطوط  
شد حيلك!



وهكذا... لما اشكل السلاسل على شان

أنا كذا انهم مش  
ح يفتحوها أبدا!

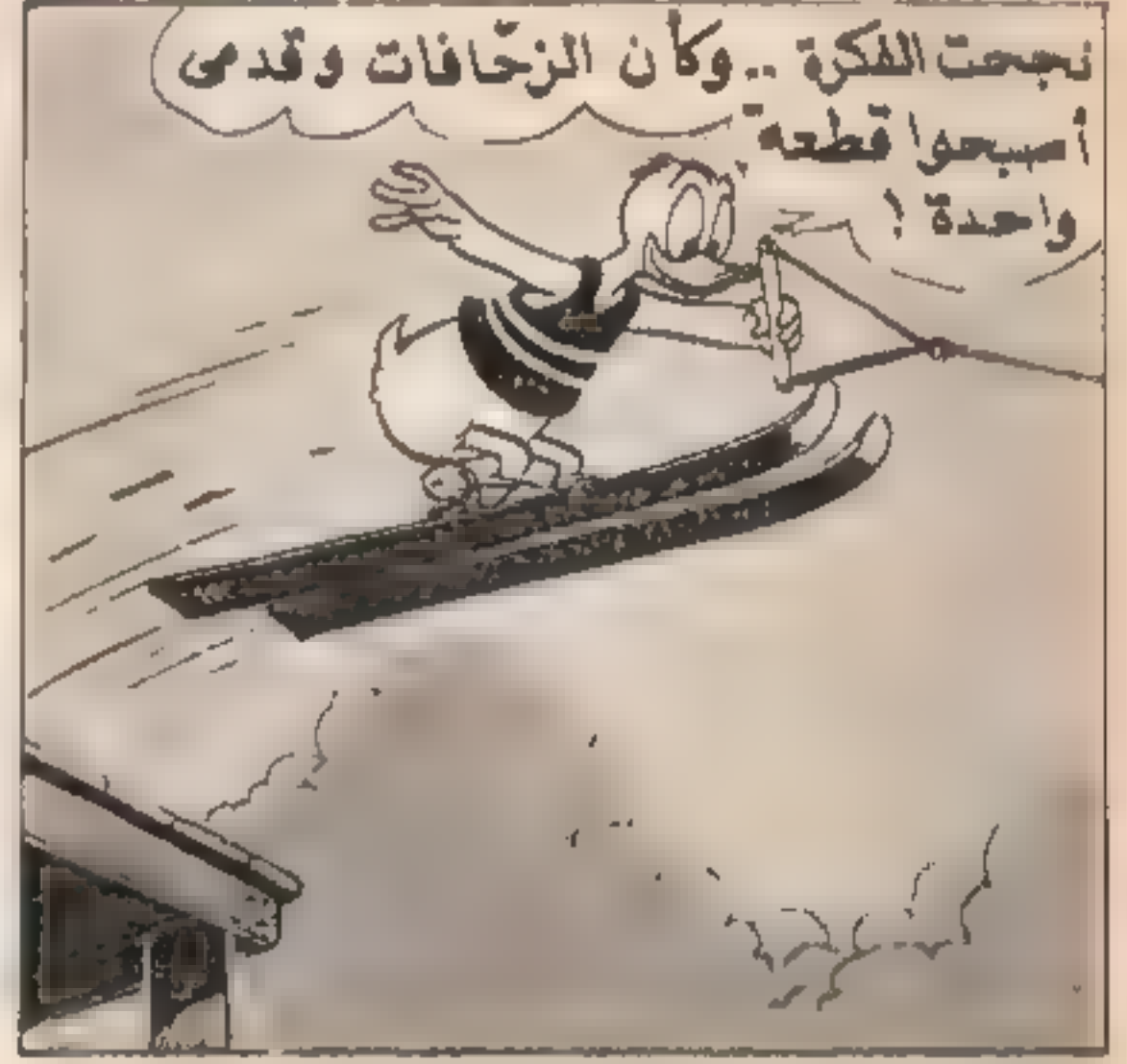
وأنا ح آخذ  
المفتاح  
معى!



وجاءت قفزتي على سطح الماء بالتمام  
والكمال إخراج  
انقلبت القفز  
الصحيح!



نجحت الفكرة... وكان الزخافات وقدمى  
أصبحوا قطعة  
واحدة!



بطوط في المقدمة! ح ينفذ  
في السباق!



بسرعة يا أولاد! أنا حتى متخيل  
نفسى وأنا بأرقص مع الملكة!

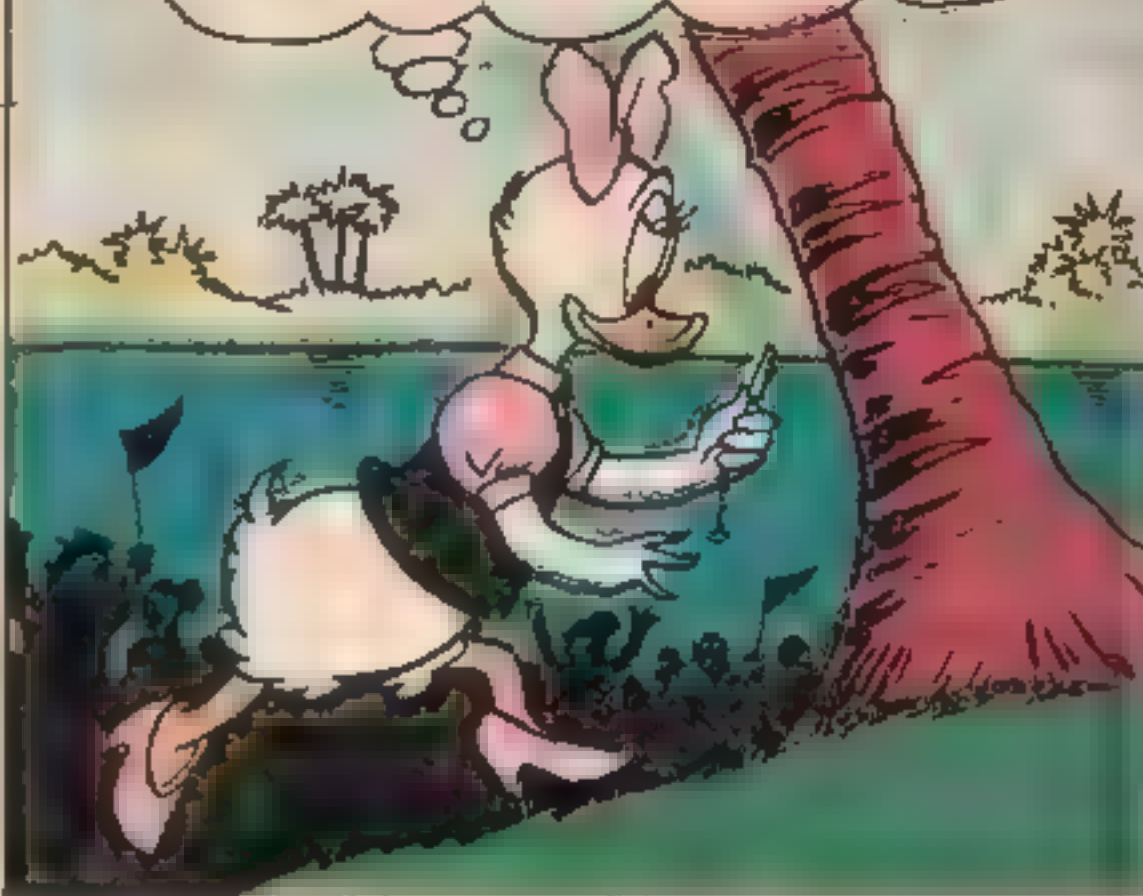




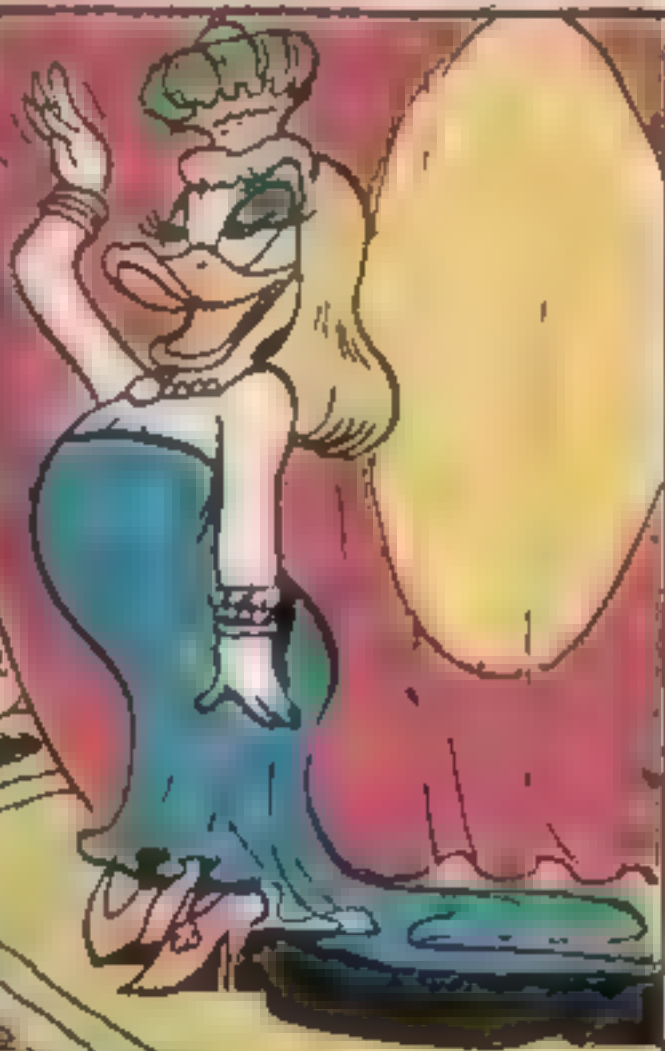
الملكة وصلت في عريتها الملكية !  
تعيش الملكة ..  
تعيش الملكة ... !



نسيت أضع المفتاح في مكان أمان  
علشان بطوط لما يطلع من اللياء !



يا سلام ! هي دي  
الملكة !



تخياسمو الملكة !

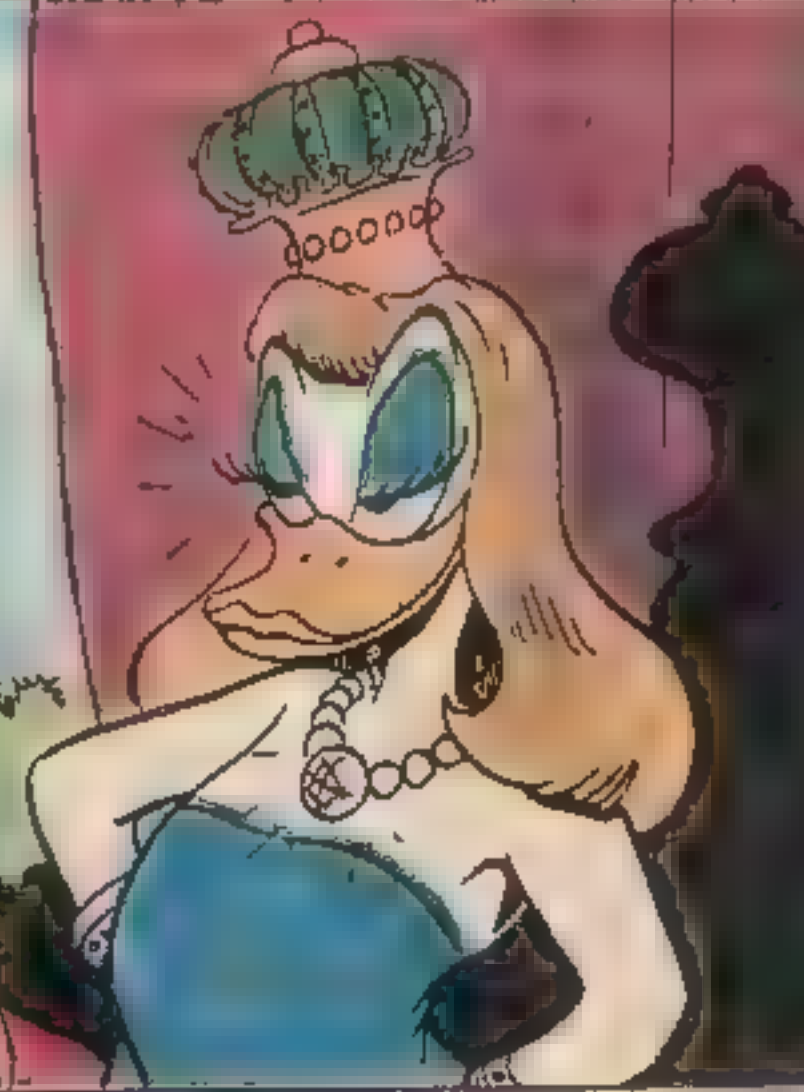
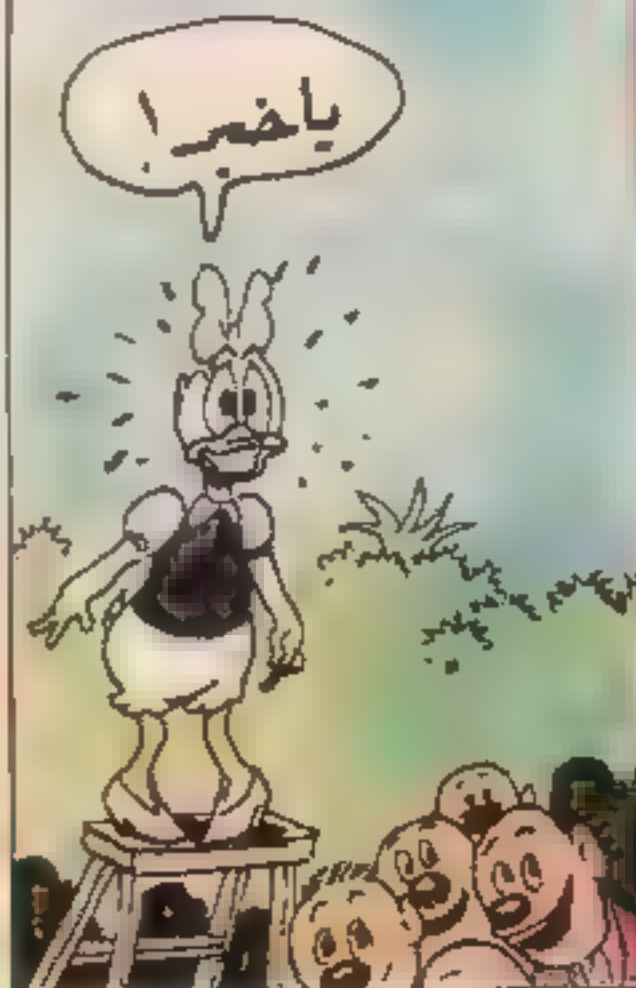
الملكة ! لما  
أجري أتفج  
عليها !!



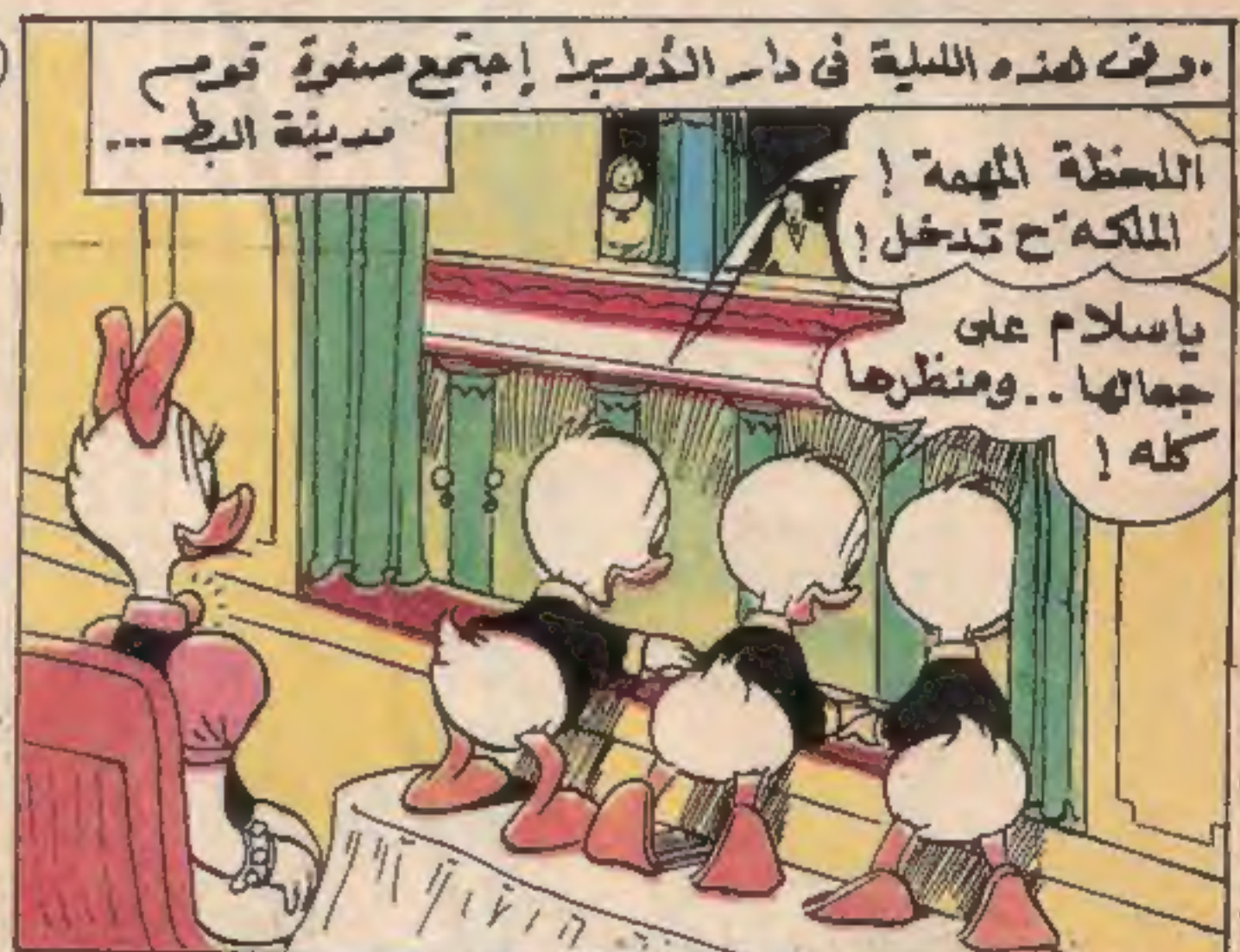
دي جمالها أخاذ ! لكن المفتاح  
لازم أصبه لبطوط في مكان  
أمان !



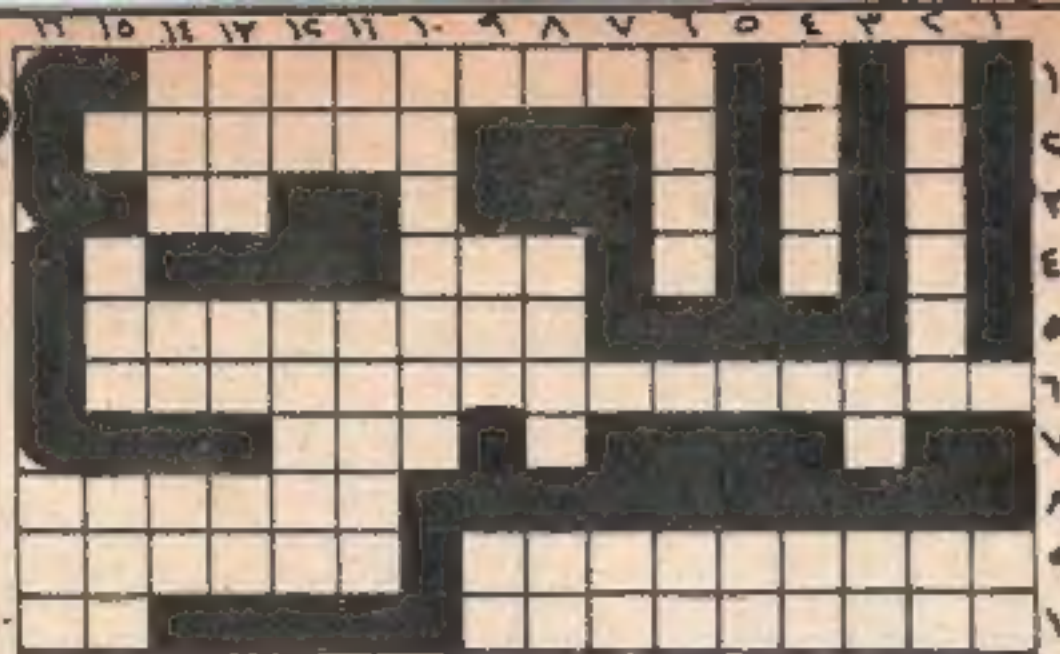
يا خبيث !











- ١ - زعيم مصري راحل - ٢ - المصاب ( معكوسة )  
 ٣ - نصف ( عمات ) - ٤ - تسي تونج ( زعيم صيني راحل ) -  
 ٥ - نادى بحرية المرأة فى مصر - ٦ - قائد وزعيم مصر الحربية -  
 ٧ - حروف متشابهة - ٨ - كتاب مشهور للاديب طه حسين  
 ( معكوسة ) - ٩ - قام بمحاربة الانجليز فى الخارج واستغل حادثة  
 دنشواى - خط للعدو دمره الجنود فى اكتوبر - ١٠ - حارب الانجليز  
 ثم انهزم فى التل الكبير ( معكوسة ) - رمز الجلالة ( معكوسة )  
 راسيا : ١ - ملكى انا ( بالانجليزية ) - ٢ - من الاغصان  
 القديمة - اندلق - ٣ - حرف جر - نصف طارق - ٤ - اشرف  
 المرسلين - هرب - ٥ - نصف ( يعرف ) - ٦ - احمد شسواطى  
 الاسكندرية - افسد ودمر ( معكوسة ) - ٧ - احمد الوالدين - ٨ -  
 عكس ( مبعث ) - ثلثى ( محى ) - ٩ - حروف متشابهة - للتعريف  
 ( معكوسة ) - ١٠ - جمع الساحل ( معكوسة ) - ١١ - غير مطهى -  
 كلمة مباسم ( مبعثرة ) - ١٢ - ثلثى ( ارض ) - حروف متشابهة -  
 ١٣ - كلمة صاج ( مبعثرة ) - يخرج عند الجرح ( معكوسة ) - لازم  
 للارض الزراعية ( معكوسة ) - ١٤ - كلمة لقر ( مبعثرة ) - للنداء -  
 اداة تعريف - ١٥ - ضمير متكلم - عكس نهار - ١٦ - كلمة جاف  
 ( مبعثرة )

### الفائز الأول

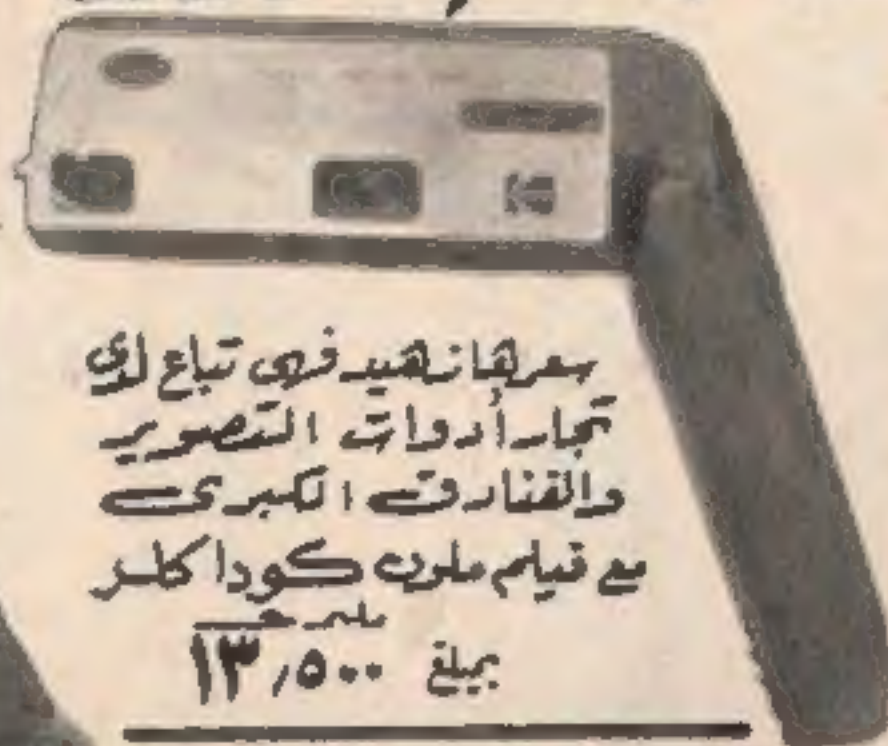
المصديق : محمد عبد المنعم  
 الشيبينى - مدينة نصر - القاهرة  
 وفاز بمجلد ميكي

مسابقة  
 الكلمات المتقاطعة

نسى هواياتك واقضى وقتا ممتعاً مع الطبيعة

# Kodak كوداك

تقدم لك أحدث آلة تصوير  
 كوداك اكتر ١٠٠ للتصوير الملون  
 والعادي



لتسجل بها أجمل ذكرياتك  
 مع أسرته ومع أصدقائك

تمتاز بمجسمها الصغير ووزنها  
 الخفيف ورقمتها فى التصوير  
 فى جميع الظروف. فمنه تعمل  
 بفلاش اللحظات أو الالكترونى

معها نهيد فى تباع لدى  
 تجارة أدوات التصوير  
 والفنارات الكبرى  
 مع قيام ملوك كودا كلر  
 ببلغ ١٣/٥٠٠

بادر بشرائها لتقضى معها أسعد الأوقات



كوداك (مصر) شركة مساهمة  
 شارع عدلى - القاهرة



## أضف إلى معلوماتك

إذا رسم الفنان مباشرة على الجدران ، فهذا يعتبر فناً ثانوياً ، أما إذا رسم والمونة مازالت رطبة وكسا الجدار برسومه ، فعندئذ يكون للرسم قيمة فنية عالية ، ويسمى بـ «الفريسك» ، وتتدخل الألوان في التكوين الفني للجدار ، وتكون جزءاً منه ، وتجف مع الدهان . كما تسمح الظروف التي تنفذ مباشرة على الجدران بتحقيق أعمال زخرفية ذات مساحات كبيرة وكثير من الكنائس والقصور قد زينت بتلك الوسيلة ، وإذا كان الجدار يعتبر مسطحاً لمجرد الرسم عليه . فإن الفنان يستخدم عندئذ الألوان الزيتية المائية . ولكن كثيراً ما يستخدم المونة الطيرية المسماة باللغة الإيطالية «الفريسكو» ويخلطها بالأسوان . فتتسجم هذه الألوان مع الجير ، والاسمنت وتجف مع المسونة . أن الفريسكان المرسومة على جدران كنيسة سستين بروما قد حققها الفنان المشهور مايكل أنجلو .

## الناشر الثالث

الصديق : أمجد  
فاروق أحمد الاسكندرية  
.. فاز بقصتين ..

## طرائف

● يحكى أن قاراً ذهب إلى ساحر عظيم وهو يرتعد خوفاً من القط .. رآه بحاله ، وحوله إلى قط .. لكنه عاد إليه قائلاً له : أنه يخشى الكلاب ، فعوله الساحر إلى كلب ، ولكنه أصبح يخشى الثور .. فجاء إلى الساحر يشكو له خوفه من بأس الثور فعوله إلى نمر ، ولكنه أصبح يخشى الأسود .. فما كان من الساحر إلا أن أعاده قاراً كما كان ، وقال له لا فائدة من أن أبسك جلد نمر ، وبين جديك قلب قار ..

الصديق : السيد أحمد محمد النجدي -  
دقهلية .. وفاز بقصة ..

## العلم نور

● نعم .. أن العلم نور وضعه الله سبحانه وتعالى في عقل الإنسان ، ليكون تكريم الله للإنسان كاملاً .. وكان أول ما نزل من القرآن الكريم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم :  
● « اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق ، اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم .. علم الإنسان ما لم يعلم »  
● فالحيوة التي نسعى فيها وراء مطالبنا لا تتحقق إلا بالعلم . أي بنور العقل كي تعم المنافع للمجتمع كله ، الذي يوفر لنا بالتالى كل شيء نتطلبه ..  
والإنسان الذي يتعلم أكثر يزداد نور عقله أكثر .. ويزداد تفكره وتذكره نحو الله .. والله سبحانه وتعالى يحب العلماء الذين يسمعون نحو علمه ، ويقدرهم أحسن تقدير ..

## كيف تتعامل؟

من الصديق : خالد محمد نور عثمان - السودان  
● تتعامل مع الله بالتقوى  
مع الوالدين بالاحسان  
مع التاجر بالامانة  
مع الفقير بالاخلاص  
مع الطفل بالحنان  
مع الناس بالصدق  
مع زميلك بالتعاون  
مع المشهور بالحياء  
مع الاغنياء بالوفاء

## حل الكلمات المتقاطعة بالقلوب



# جيتي

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت ٢٠٦١٠ - القاهرة

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبوالمجد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

إسكندر إلياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

## الإشتراكات

هبة الاشتراك السنوي - ٥٢ عمدا -  
في جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا  
مساغا بالبريد العادي ، في بلاد العادي  
البريد العادي والافريقي وباكتان سنة  
جنوبيات ونصف مصرية بالبريد الجوي  
أو ما يعادلها بالعملة المحلية . وفي  
سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد  
العادي ونصف وعشرون دولارا بالبريد  
الجوي .  
والقيمة تزيد مقدما القسما الاشتراكات  
في جمهورية مصر العربية بمواصلة بريده  
غير حكومية وبما في بلاد المالام بديك  
مصر في لأم مؤسسة دار الهلال والكتاب  
رسوم البريد المسجل على الأسعار  
الموضحة أعلاه عند الطلب .

سعر النسخة في البلاد العربية

● سوريا - ٧٧ ق ٠ ص : لبنان -  
٧٧ ق ٠ ل : اليمن - ٨٠ قيسا :  
الكويت - ١٧٠ قيسا : العراق - ١٠٠  
قيس : السعودية - واحد ريال :  
السودان ١٠٠٠ قيس

© 1980 Walt Disney Productions  
Mickey 1013 - 11.8.1980



# إبحث معنا عن الدب

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠



٧٠ نيتي وفيفي تملك كل منهما دبا صغيرا يوجدان بين الدببة الـ  
الموجودين في هذه المجموعة ..

دب تيتي يوجد في صف افقي لا يوجد الا واحد اخر من نفس لونه وكذلك في  
صف رأسي لا يوجد به الا دب آخر يشبه تماما ..  
وعليك ان تعرف ايضا ان في الصف الافقي الذي يوجد به دب تيتي هناك  
اربعة دببة لها نفس اللون ( مختلف عن لون ديبها )  
اما دب فيفي فهو موجود في صف افقي به ثلاثة دببة لها نفس لون ديبها  
وكذلك في صف رأسي به ثلاثة دببة من نفس لون ديبها ..  
لكن في الصف الافقي الذي يوجد دب واحد فقط لونه لا يشبه لون بقية  
الدببة في نفس الصف ..

هل يمكنك التعرف على مكان دب فيفي ودب تيتي ؟

الحل الصحيح بالقلوب :

١٠ - ٢٠ - ٣٠ - ٤٠ - ٥٠ - ٦٠ - ٧٠ - ٨٠ - ٩٠ - ١٠٠ : الدببة  
١٠٠ - ٩٠ - ٨٠ - ٧٠ - ٦٠ - ٥٠ - ٤٠ - ٣٠ - ٢٠ - ١٠ : الدببة

